Le 26 octobre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les savoir-faire et les artisans mayennais mis en lumière au Salon International du Patrimoine Culturel à Paris

Destination MAYENNE sera présente au Carrousel du Louvre à Paris, à l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel du 29 octobre au 1er novembre 2026. Une nouvelle participation pour faire rayonner les métiers d'art, valoriser les artisans mayennais et affirmer l'identité d'un territoire où le patrimoine se préserve, se transmet et se réinvente.

Des savoir-faire mayennais qui rayonnent au-delà du territoire

Après une première participation expérimentale en 2025, confirmée par les retours positifs de ses partenaires, Destination MAYENNE renouvelle sa présence au Salon International du Patrimoine Culturel (SIPC). Pour cette édition 2026, placée sous le thème « Patrimoine en lumières », l'agence d'attractivité globale du département Destination MAYENNE mettra en avant la richesse du patrimoine mayennais et celles et ceux qui contribuent à le faire vivre au quotidien. L'ambition : raconter l'histoire d'entrepreneurs passionnés, dont les métiers contribuent à préserver le patrimoine et à faire vivre l'identité mayennaise.

Quatre entreprises mayennaises présentes au salon

- **Atelier Pierre Maigne**

Pierre Maigne, artiste peintre en décors, transforme les espaces en lieux inspirants grâce à des décors sur mesure, lumineux, vibrants et harmonieux, pour institutions, entreprises et particuliers.

Membre des Ateliers d'Art de France, il allie tradition et modernité en réalisant des fresques, des trompe-l'œil et des décors architecturaux pour embellir, rassembler et émerveiller. Pour les institutions, il renforce le sens et l'appartenance ; pour les entreprises, il valorise l'image de marque et la dignité des employés ; pour les particuliers, il personnalise et dynamise l'espace. Chaque création apporte un supplément d'âme, unique et significatif.

« Participer au Salon International du Patrimoine Culturel, c'est l'occasion de rencontrer des passionnés et de découvrir des réalisations remarquables. À travers la peinture décorative, j'aime transmettre des émotions et apporter de la joie, aussi bien à ceux qui vivent dans ces lieux qu'à ceux qui passent devant ou prennent le temps de les contempler. »

- **Henry-Bertrand Collet,** ébéniste restaurateur et expert en meubles et sièges du XVIIIe siècle

Avec ses collaborateurs, il restaure des meubles et sièges anciens (fauteuils Louis XVI, commodes marquetées), en s'appuyant sur une expertise rigoureuse grâce aux techniques traditionnelles de fabrication au service du patrimoine mobilier.

« Nous avons eu la chance de recevoir deux fauteuils prestigieux provenant du Petit Trianon à Versailles. Ce sont des fauteuils ayant appartenu à Marie-Antoinette que nous avons restaurés en mettant en en place une garniture à châssis réversible. »

- **L'Atelier MCO (Menuiseries et Charpentes de l'Ouest)**

Arnaud de Vitton perpétue un savoir-faire menuisier traditionnel depuis 1948. Spécialisé dans la menuiserie « de caractère », il crée et restaure sur mesure des ouvrages en bois (portes, fenêtres, escaliers) pour le bâti ancien et le patrimoine historique. Cet atelier utilise les assemblages traditionnels au service de la préservation des belles demeures mayennaises.

« L'objectif de notre présence depuis 12 ans sur ce salon est de convaincre les visiteurs de la beauté de nos ouvrages et surtout de la pérennité par les techniques de fabrication traditionnelle de menuiserie en bois et sur mesure pour le bâti ancien. »

- **Paule Persil, peintre calligraphe contemporaine**

Imprimeur de formation, co-créatrice de l'Imprimerie Faguier en Mayenne, elle crée sur tous types de supports, dans tous les formats et toutes les langues. Elle est la seule « Meilleur Ouvrier de France » en calligraphie.

« J'ai envie de continuer à m'émerveiller grâce à de nouveaux projets et de nouvelles rencontres, tout en explorant de nouveaux supports de création, des formats différents et de nouvelles palettes colorimétriques. Je participe au salon pour côtoyer l'excellence française. »

Des femmes et des hommes au cœur du patrimoine

Pour cette édition, Destination MAYENNE souhaite aller au-delà de la présentation des savoir-faire en donnant davantage la parole à celles et ceux qui mettent en lumière le patrimoine.

Catherine Cauchois, présidente de l'association Quatre Pa(s) en Mayenne et membre de la Route des Joyaux

L'association Quatre Pa(s) en Mayenne (Patrimoine, Parcs et jardins, Passion, Partage) fédère un réseau de 14 sites patrimoniaux : Les Joyaux de la Mayenne. Ils accueillent sur leurs sites (châteaux, parcs et moulin) les visiteurs pour leur faire découvrir les pépites de la Mayenne et vivre des expériences : chasses au trésor, explorations de labyrinthes, reconstitutions historiques, concerts et expositions, tout en profitant de la beauté de l'architecture et des sites.

« La Mayenne sort de l'ombre. Chacun vit une histoire de passion, de partage et révèle un patrimoine d'une richesse incroyable. Passionnés de Patrimoine, nous travaillons sans relâche à sa sauvegarde. Il prend tout son sens lorsqu'il est ouvert à tous et transmis au plus grand nombre. »

Emmanuel d'Erceville, directeur du service Patrimoine de la Communauté de Communes des Coëvrons

« Depuis 2003, je dirige le Festival d'Arts sacrés d'Évron avec la conviction que le patrimoine se découvre aussi par l'émotion. À travers la musique, la lumière et les œuvres, le festival fait naître une rencontre unique entre les artistes, le public et un lieu chargé d'histoire : la basilique d'Évron. »

En valorisant ces parcours, Destination MAYENNE entend souligner la complémentarité entre les métiers d'art, la création contemporaine et la sauvegarde du patrimoine. Autant de savoir-faire qui contribuent à l'attractivité du département et à la vitalité de ses territoires.

Un patrimoine vivant, à découvrir toute l'année

La participation au SIPC s'inscrit dans une stratégie plus large de promotion de la Mayenne comme destination attractive riche de son patrimoine, sous toutes ses formes : bâti, culturel et naturel. Elle vise également à renforcer les liens entre les acteurs locaux de la culture et du patrimoine.

Informations pratiques :

Du 29 octobre au 1er novembre 2026

Carrousel du Louvre à Paris

stand L 17 - salle Foyer

Contact presse :
Lucie Janson
Attachée de presse
lucie.janson@destination-mayenne.com
07 61 87 80 66